



Verbale del Consiglio Accademico n. 8 – venerdì 7 luglio 2023

Il giorno 7 luglio 2023 alle ore 10.30, nella Sala Riunioni del Conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone, si riunisce il Consiglio Accademico come da convocazione urgente Prot N. 3332 ,del 27/06/2023. Sono presenti

	COMPONENTI		
1	Mauro Gizzi	DIRETTORE	P
2	Daniele Adornetto	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P (modalità telematica)
3	Francesco Buccarella	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	A
4	Eloisa De Felice	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
5	Cesare Marinacci	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
6	Marco Massimi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P (modalità telematica)
7	Francesco Negroni	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	A
8	Pietro Picchi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
9	Francesca Vicari	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	Delega Agresti
10	Erica Morelli	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	P (modalità telematica)
11	Matteo Spacagna	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	P

Presiede il direttore, prof. Mauro Gizzi, che in apertura di seduta nomina segretario verbalizzante il prof. Cesare Marinacci. Constatata la presenza del numero legale il direttore dichiara aperta la seduta alle h.10,30. Si procede alla discussione del seguente Ordine del Giorno (O.d.G.):

1. Manifesto degli studi;
2. PGA 2023-24;
3. Legge 180 - Concorsi
4. Proposta Associazione Trisulti bene comune;
5. Proposta collaborazione intervento interculturale Associazione ORSA
6. Riconoscimento titolo estero;
7. Richiesta studente Alessio di Blasio – scuola di Chitarra
8. Comunicazioni dei rappresentanti della Consulta degli Studenti;
9. Varie ed eventuali.

Ove non diversamente indicato le decisioni del Consiglio Accademico si intendono concordate all'unanimità.

Punto 1. Manifesto degli studi;

Delibera n.28/23

Si approva il manifesto degli Studi con gli emendamenti al punto 4.4 (procedura ai fini richiesta riconoscimento crediti.)

Punto 2. PGA 2023-24;

Informativa del Direttore che propone di mantenere l'attuale meccanismo di ripartizione da integrare poi con i prossimi rilievi del C.d.A. e ridiscutere nel prossimo del C.A. Entro il 4 settembre i dipartimenti dovranno presentare le proposte progettuali.

Punto 3. Legge 180 – Concorsi

Informativa del Direttore. Il Consiglio Accademico decide di rinviare la discussione in attesa di ulteriori deliberazioni e chiarimenti da parte del MUR.



Punto 4. Proposta Associazione “Trisulti bene comune”;

Il Consiglio esprime sostanziale parere favorevole ma richiede per il Conservatorio Refice, in qualità di ente statale AFAM di riferimento e prestigio, un ruolo maggiormente decisionale all’interno dell’organizzazione delegando il Direttore a colloqui diretti con gli organizzatori per chiarire le modalità di partecipazione del Conservatorio stesso al progetto.

Punto 5. Proposta collaborazione intervento interculturale Associazione ORSA

Si richiede un incontro con la Direzione per gli organizzatori al fine di chiarire le modalità di partecipazione.

Punto 6. Riconoscimento titolo estero;

Si propone l’istituzione di una sottocommissione composta dal Direttore, due docenti e un assistente amministrativo per l’analisi dei titoli esteri presentati all’atto della richiesta di Ammissione. Il Consiglio delega il M° Cesare Marinacci e il M° Pietro Picchi.

Punto 7. Richiesta studente Alessio di Blasio – scuola di Chitarra

Il Consiglio accademico approva la deroga come richiesto dallo studente.

Punto 8. Comunicazioni dei rappresentanti della Consulta degli Studenti;

La consulta richiede di attrezzare un’aula per gli studenti dotata di elettrodomestici quali forno a microonde, frigorifero, bollitore etc. Il Consiglio suggerisce di sentire in merito il parere del responsabile alla sicurezza.

La consulta chiede che il CREA possa realizzare degli spot promozionali del Conservatorio eventualmente destinando alcune borse di studio a tale scopo. Il consiglio pur esprimendo parere favorevole sottolinea di poter prevedere una piccola integrazione ma ancor prima consiglia una analisi eventualmente redistributiva delle risorse già destinate al dipartimento.

Punto 9. Varie ed eventuali.

Terminata la discussione riguardante i punti all’Ordine del Giorno e non presentandosi altri argomenti nelle “varie ed eventuali” la riunione del Consiglio Accademico viene dichiarata conclusa dal direttore alle ore 12.10.

Letto ed approvato seduta stante.

Il Segretario Verbalizzante

Prof. Cesare Marinacci



M° Mauro Gizzi

Il Direttore